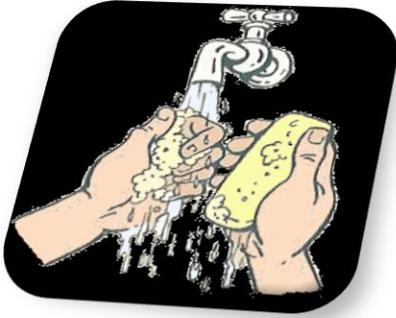
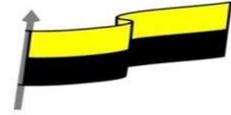




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005  
 y 1854 del 18 de Octubre de 2007  
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
 Educación Básica Primaria y Educación Media.  
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



**Ten en cuenta siempre lavar tus manos con abundante agua y jabón y el uso del tapabocas**

### REFLEXIONEMOS

Hay tres tipos de personas en el mundo: los que hacen que las cosas ocurran, los que ven cómo ocurren las cosas y los que se preguntan qué ocurrió.

Autor: N. Butler

### GUÍA DE APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES

<b>Nombre del EE:</b>		INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA			
<b>Nombre del Docente:</b>		Jhon Alexander Mena Mena			
<b>Número telefónico del Docente:</b>		3137820060	<b>Correo electrónico del docente</b>	akilexmen@gmail.com	
<b>Nombre del Estudiante:</b>					
<b>Área</b>	humanidades	<b>Grado:</b>	701	<b>Período</b>	SEGUNDO
<b>Duración</b>	1 MES	<b>Fecha Inicio</b>	07/05/2021	<b>Fecha Finalización</b>	05/06/2021
<b>DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES</b>					

<b>TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES</b>	<b><i>CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS, EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS.</i></b>
<b>COMPETENCIA(s) A DESARROLLAR</b>	comunicativa, lecto-escritura
<b>OBJETIVO (S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ comprender las características de los textos narrativos, expositivos y argumentativos para que lo puedan aplicar en su vida cotidiana.</li> <li>✚ Estudiar las características de estos textos para poder desenvolverse en otras asignaturas.</li> </ul>
<b>DESEMPEÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica las características de los textos narrativos, lirico y dramático.</li> <li>❖ Diferencia los elementos propios de cada tipo de texto literario.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS, EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS.</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Características de los textos narrativos</u></b></p> <p><b>Intención:</b> relatar, contar historias para informar, entretener y divertir. Responde a las preguntas ¿Qué pasa?, ¿Qué ha pasado?</p> <p><b>Clases de narración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Literaria:</b> se emplea un lenguaje elaborado y artístico. Enfoque subjetivo.</li> <li>▪ <b>No literaria:</b> se utiliza para comunicar hechos de la vida cotidiana, social... enfoque objetivo.</li> </ul> <p><b>Funciones del lenguaje:</b></p> <p><b>a) Literaria:</b> poética y expresiva.  <b>b) No literaria:</b> representativa o referencial (noticias), fática y apelativa (entrevistas), expresiva (crónica).</p> <p><b>Ámbito de uso:</b> periodístico, literario, humanístico.  <b>Géneros contextuales:</b> noticias, crónicas, reportajes, entrevistas, novelas.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Características de los textos expositivos</u></b></p> <p>Antes de comenzar, un texto expositivo es aquel pretende informar al receptor de temas de interés tratando de dar respuestas a preguntas tales como: “¿qué?”, “¿cómo?” y “¿por qué?” Presentando además una serie de ideas que aclaran o explican conceptos y argumentos. Por otro lado, en las características se debe tener en cuenta que los textos expositivos son aquellos que expresan conceptos, ideas o hechos de forma objetiva absolutamente. O</p>

sea que aquí no se expresan o se reflejan sentimientos, opiniones, ideas, o pensamientos de autor.

Existen dos tipos primordiales. Por un lado, encontramos los **divulgativos**: dirigidos a sectores amplios donde los receptores no necesitan conocimientos previos sobre el tema. Suelen ser muy habituales en periódicos y otras publicaciones similares. Por otro lado, encontramos los **especializados**: en los que se requiere un nivel de conocimiento previo elevado. Son muy habituales en medicina, química, derecho, mecánica, computación, ensayo, etc.

- **Textos explicativos:** son aquellos que aportan datos específicos. Por ejemplo: en un texto médico, se aportan síntomas, tratamientos etc.; así como la explicación de porqué se llega a una situación concreta.
- **Estructura básica:** Esta estructura es compartida con los textos narrativos y argumentativos, solo que los hechos que se presentan no son de tipo literario ni tampoco se expone una opinión personal, a diferencia de cómo sucede en estos dos textos.

**1. Introducción:** Es la primera parte y en ella se describen los puntos que se explicarán a lo largo del texto. La introducción debe ser explicativa y llamativa, para poder captar la atención del lector y que se haga una idea de lo que va a leer.

**2. Desarrollo:** Es el cuerpo expositivo del texto. En esta parte se explican detalladamente los puntos más relevantes del tema en cuestión. El desarrollo debe ser organizado, coherente y lógico, sin dejar de lado la objetividad y precisión.

**3. Conclusión:** La principal función en la conclusión es hacer una recopilación de la información expuesta a lo largo del texto, y resaltar los rasgos más importantes del tema que se ha abordado.

- ✓ **Estructura y lenguaje:** Los textos expositivos pueden exponer una gran variedad de temáticas, como acontecimientos históricos, descripción de procesos biológicos, fenómenos sociales, jardinería...

Sea cual sea el tema, la información es presentada con una clara estructura, estando el texto organizado en varias secciones.

El tipo de lenguaje es preciso, adecuado para el tema que se está tratando. Se evita el uso de términos ambiguos, aunque tampoco se pretende entrar con demasiada profundidad en temas diferentes al principal.

Se consideran textos formales, dado que no usan un lenguaje coloquial, sino uno más educado y que no dependa del contexto para ser comprendido.

- ✓ **Contenido:** El objetivo del texto expositivo es exponer una idea y ayudar al lector a aprender sobre un tema en concreto.

Es por esto que el contenido no viene únicamente en forma de texto redactado, sino que, también, puede acompañarse con índices, tablas de contenido, glosarios, apéndices y otros recursos, en función de lo pertinente que sea con el tópico expuesto en el mismo texto.

También, a modo de soporte mnemotécnico y organizativo, el texto viene acompañado fotografías, subtítulos, ilustraciones, gráficos, diagramas, tablas y cronogramas.

- ✓ **Objetividad:** El texto expositivo trata de ser objetivo. Es por ello que no se debe presentar ninguna opinión personal sobre el tema expuesto. Durante la redacción de un texto de este tipo se trata de recoger toda la información apropiada y los hechos que sean pertinentes. A la hora de escribir sobre un tema se debe asumir que el lector no conoce, para nada, sobre la temática que se está exponiendo, por lo que debe escribir con todo detalle, incluso cosas que pudieran parecer obviedades.

- ✓ **Centrado en el tema principal:** Es muy importante que en un texto expositivo no se pierda el rumbo del mismo. Es decir, se debe permanecer centrado en el tema que se está exponiendo, sin deambular en otros asuntos. También se debe evitar explicar información que no resulta relevante para hacer más comprensible la temática principal.

- ✓ **Contrastación de la información:** Uno de los métodos que se usan en la escritura expositiva es la discusión de similitudes y diferencias entre la temática expuesta y alguna que esté relacionada, sin entrar en demasiados detalles sobre esta segunda. No se necesita enumerar todas las similitudes y características divergentes, pero sí elegir algunas de las más importantes para resaltar cuán diferentes son y ayudar al lector a diferenciarlos.

- ✓ **Causa y efecto:** En el texto expositivo, sobre todo si la temática tiene que ver con las ciencias sociales y las naturales, se explica cómo las cosas se influyen mutuamente, es decir, relaciones de causa y efecto. Puede comenzar, por ejemplo, introduciendo un hecho y después nombrar y analizar las causas que hicieron que se produjera ese hecho en concreto.

### **Características de los textos argumentativos.**

Antes de comenzar, se afirma que los textos argumentativos son aquellos que presentan argumentos o apoyan un argumento determinado, exponiendo ideas o razonamiento en favor o en contra de un tema. Por consiguiente, tiene como objetivo principal dar sustento a la tesis formulada por el autor mediante la exposición coherente y lógica de justificaciones o razones, que tienen como propósito persuadir o convencer al lector sobre un punto de vista predeterminado.

- **Planificación:** antes de comenzar un texto o redactarlo es necesario tener en cuenta la planificación del mismo. Es decir, que ideas se tomarán y qué se requiere transmitir.
- **Estructura:** un texto argumentativo contará con cinco párrafos que serán de una extensión similar a unos respecto de los otros.
- **Párrafo N° 1:** en este primer párrafo se debe realizar la introducción y formular la tesis.
- **Párrafo N° 2 y 3:** el párrafo de los argumentos. Esto se presenta como aprobando o apoyando la o las tesis. Siempre es recomendable que existan entre unas y dos tesis principales, aunque esto dependerá de la extensión del emisor.
- **Párrafo N° 4:** este párrafo se presenta para refutar o contra-argumentar el párrafo anterior.
- **Párrafo N° 5:** es el párrafo de la conclusión.

#### **Introducción.**

En un ensayo, artículo o libro, la introducción es una sección inicial cuyo propósito principal es contextualizar el texto fuente o reseñado y que está expuesto a continuación, en general en forma de cuerpo o desarrollo del tema, y posteriormente conclusiones.

En la introducción normalmente se escribe el tema del documento, y se ofrece un breve resumen del mismo. También puede explicar algunos antecedentes que se consideren importantes para el posterior desarrollo del tema central. Un lector al leer la introducción debería poder hacerse una idea sobre el contenido del texto, antes de comenzar su lectura propiamente dicha

#### **Argumento.**

Es la parte importante, en ella se expondrá la tesis, es decir, tu opinión sobre el tema y las razones que tienes para defenderla.

	<p style="text-align: center;"><b>Conclusión.</b></p> <p>Es el final, también se debe ser corto. Aquí debes dejar clara tu tesis y recordar, de forma resumida las razones más importantes que defiendes.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANCIAMIENTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES</b></p> <p>✚ Conforme al tema sobre las características de los textos narrativos, textos expositivos y los textos argumentativos responda lo siguiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir una historia donde se narren situaciones reales o ficticia; una vez redactada se va a identificar cual es la intención, si es literaria o no literaria, a que genero textual pertenece, cuál es su ámbito de uso, y a que función del lenguaje pertenece y a su vez dar una explicación con sus propias palabras de cada uno.</li> <li>2. Explique la importancia que tiene la narración en todas las esferas de la sociedad (en este escrito debe ir inmerso el título y diez párrafos de seis y siete líneas respectivamente).</li> <li>3. Actividad sobre textos narrativos</li> </ol> <p>Nombre completo: _____</p> <p>Grado: _____</p> <p>Institución: _____</p> <p>Resolver en hojas cuadriculadas o imprimir el documento y resolverlo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lee el texto titulado <b>“El león y el ratón”</b> subraya con diferente color la estructura (inicio, nudo desenlace) y luego responde las preguntas de la 1 a la 6:</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>EL LEÓN Y EL RATÓN</b></p> <p>Había una vez un ratón que estaba preso entre las garras de un león. El ratoncillo no estaba así por haberle robado comida al león, sino porque estaba jugando y merodeando por donde el león estaba durmiendo, y claro, éste, molesto, por no poder descansar, apresó al ratón. El ratón, al verse preso, le pidió disculpas al león por haberle molestado, y éste, conmovido, lo perdonó. Pasado un tiempo, estando el león cazando, cayó en una trampa: una gran red que había escondida entre la maleza. Quiso salir, pero la red se lo impedía;</p>

entonces, empezó a rugir con fiereza pidiendo auxilio. El ratón, al oír sus rugidos, sin pensarlo dos veces, fue hacia el sitio donde se hallaba el león preso y comenzó a roer la red. Así consiguió romperla y pudo liberar al león.

1- El texto que acabas de leer pertenece a:

- A. Un Texto Narrativo
- B. Un Texto Informativo
- C. Una fábula
- D. A y C son correctas.

2- ¿Cuál(es) es (son) el (los) protagonista(s) de este texto?

- A. El león.
- B. El ratón.
- C. El león y el ratón.
- D. El león y los cazadores.

3- ¿Cómo se inicia esta fábula?

- A. El león le agradece al ratón.
- B. El león se quiere comer al ratón.
- C. El león es atrapado por unos cazadores.
- D. El león duerme y el ratón juega encima de él.

4- ¿Cuál es el espacio donde se desarrollan los acontecimientos?

- A. La selva.
- B. El bosque.
- C. La sabana.
- D. El zoológico.

5- ¿Cuál de los siguientes acontecimientos corresponde al desenlace de la narración?

- A. El ratón salva al león.
- B. El león se va muy contento.
- C. El ratón le ruega al león que lo perdone.
- D. Los cazadores atrapan al rey de la selva.

6- ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?

- A. Hay que ser agradecido.
- B. Siempre gana el más fuerte.
- C. Los hombres sensatos advierten los peligros y los evitan.
- D. Hasta el más poderoso puede necesitar ayuda del más humilde.

7- Los textos narrativos, tiene en común que:

- A. Todos están formados por tres partes
- B. Poseen un narrador

- C. Ocurren en un espacio
- D. Todas las anteriores son correctas.

8. En los textos narrativos, el narrador puede ser:

- A. El protagonista de la historia
- B. Quien cuenta la historia
- C. Quien sabe todo acerca de la historia y sus personajes
- D. Todas las anteriores son correctas

b. Responde las preguntas de la 9 a la 13 de acuerdo con el siguiente texto:

### **CAPERUCITA ROJA**

(Fragmento)Érase una vez una niña de pueblo, la más bonita que se pudo ver jamás; su madre estaba loca por ella, y su abuela más loca todavía. La buena mujer encargó una caperucita roja para ella, que le sentaba tan bien, que por todas partes la llamaban Caperucita Roja. Un día su madre, le dijo: –Ve a ver cómo anda la abuela, pues me han dicho que está mala; llévale una torta y este tarrito de mantequilla. Caperucita Roja salió enseguida para ir a casa de su abuela, que vivía en otro pueblo. Al pasar por un bosque, se encontró con el compadre lobo, que tuvo muchas ganas de comérsela, pero no se atrevió, porque andaban por el monte algunos leñadores. Le preguntó a donde iba; la pobre niña, que no sabía que es peligroso pararse a escuchar a un lobo, le dijo: –Voy a ver a mi abuela, y a llevarle una torta con un tarrito de mantequilla que le envía mi madre. – ¿Vive muy lejos? – le dijo el lobo. – ¡Oh sí! – dijo Caperucita Roja – ¿Ves aquel molino lejos, lejos? Pues nada más pasarlo, en la primera casa del pueblo.

9. Quien cuenta la historia anterior es:

- A. Caperucita Roja
- B. El narrador
- C. La mamá de caperucita
- D. El lobo del bosque

10. En el enunciado “La buena mujer encargó una caperucita roja para ella”, la palabra subrayada nos dice:

- A. Cómo es la mujer
- B. Que hace la mujer
- C. Quien es la mujer
- D. Donde vive la mujer

11. De acuerdo con el cuento, Caperucita Roja era la niña:

- A. Más obediente
- B. Más distraída
- C. Mejor vestida

	<p>D. Más bonita</p> <p>12. La expresión “Erase una vez una niña” nos permite situarnos en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A. El intermedio de la historia</li><li>B. El final de la historia</li><li>C. La continuación de la historia</li><li>D. El comienzo de la historia</li></ul> <p>13. El espacio en el que se desarrolla el cuento de Caperucita Roja es:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A. Espacio imaginario</li><li>B. Espacio real</li><li>C. Espacio ficticio</li><li>D. Ninguna de las anteriores</li></ul> <p>Fuente: <a href="https://www.iealvaroecheverry.edu.co/wp-content/uploads/2020/03/Taller-Texto-Narrativo-2020.pdf">https://www.iealvaroecheverry.edu.co/wp-content/uploads/2020/03/Taller-Texto-Narrativo-2020.pdf</a></p>
<p><b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALÚO MIS CONOCIMIENTOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿con tus propias palabras qué entiendes por texto expositivo y cuál es su finalidad?</li><li>2. Realiza un mapa conceptual en donde vayan inmersa las características de los textos expositivos.</li><li>3. Elabora un texto expositivo, para ello ten en cuenta la introducción, el desarrollo y la conclusión.</li><li>4. Explique la diferencia que existe entre los textos argumentativos, expositivos, y narrativos.</li></ol>